

Este paseo por Bornos es un itinerario diseñado para conocer algunos hechos históricos, personajes y lugares relacionados con la lucha por la igualdad de las mujeres y por la consecución de los derechos y libertades. Un agradable recorrido para comprender la evolución de estas reivindicaciones históricas mientras descubrimos los principales monumentos, calles, plazas y rincones más singulares de la localidad.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Patronato Provincial de Turismo
T 956 80 70 61
Web: www.cadizturismo.com

Ayuntamiento de Bornos
Calle Sebastián, 3
T 956 712 011
Web: www.bornos.es

Oficina Municipal de Turismo
Patio del Castillo - Palacio de los Ribera
Plaza Alcalde José González s/n
T 956 728 264
E-Mail: turismobornos@yahoo.es
Web: bornosturismo.blogspot.com

BORNOS LA CIUDAD DEL LAGO, HERENCIA MEDIEVAL Y ANDALUSÍ



LOCALIZACIÓN

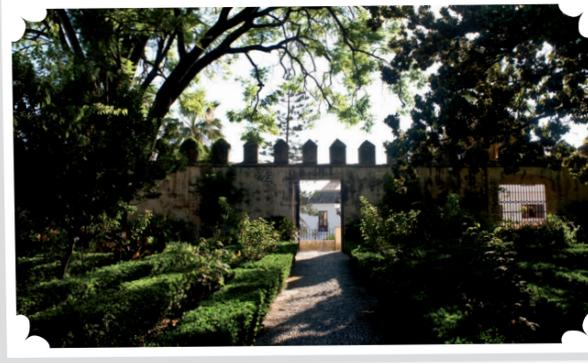
Bornos está situado en el umbral de la serranía gaditana y enmarcado por la Sierra de Grazalema y a la falda de la Sierra del Calvario. El paisaje de "la ciudad del lago" es inseparable de este embalse construido en 1961. A pesar de haber inundado buena parte de las fértiles huertas y molinos, el pantano se constituye hoy, con su paseo fluvial y embarcadero, en un excelente recurso turístico para la práctica de deportes acuáticos, como el piragüismo, windsurf, motonáutica, vela o remo, a los que se suman la pesca recreativa y otros deportes de naturaleza, como senderismo, ciclismo, triatlón o rutas a caballo. El embalse también se vincula al célebre "Festival Internacional Lago de Bornos", especializado en música rock, que se celebra desde 1980 en el mes de julio.



La población nos recibe con un monumento situado a la entrada del pueblo, en cuyos azulejos han quedado inmortalizados poemas de María Luisa García Sierra y Araceli Espejo, entre otros, y está centrado por la descripción que hizo del pueblo Frasquita Larrea: "Sus casas blanquísimas, embutidas en ramilletes de verduras, y el agua que brilla por todas partes, forman un paisaje que la buena gente del pueblo compara a un nacimiento. Colinas reventando de vegetación ciñen a Bornos como una corona". Tierra de poetas, en las calles del casco histórico también lucen diversos paños azulejeros con versos referidos a las excelencias de Bornos.

HISTORIA

Bornos se asienta a los pies del Castillo de Fontanar y en su casco histórico prevalece el sinuoso y desordenado callejero medieval,



de herencia andalusí, donde se alinea un primoroso caserío blanco con tejados inclinados y bonitos enrejados, sobresaliendo algunas casonas linajudas. Villa de señorío, tras su conquista definitiva por Alfonso X (1264), pasó por varias manos hasta que en 1398 fue adquirida por Per Afán de Ribera, cuya familia entroncará más tarde con la Casa de Medinaceli. En el siglo XVI Bornos vive una época de gran esplendor, motivada por las prolongadas estancias de la familia Ribera y su pequeña corte, así como por las numerosas edificaciones que patrocinaron. En aquellos años se levantaron hasta once iglesias en la villa, algunos



de cuyos edificios componen hoy el rico patrimonio monumental del casco antiguo, declarado Conjunto Histórico desde 2003.

A esta villa-bañero de interior, pionera en la provincia de Cádiz, se venía a tomar las aguas ferruginosas y los baños termales, que tan de moda se pusieron a finales del siglo XVIII, acudiendo personalidades tan relevantes como Rafael de Riego o Frasquita Larrea.



EMBAJADORAS DE SU PUEBLO

UN PASEO POR
LA IGUALDAD EN



BORNOS

Diputación
de Cádiz

Si quiere ahondar en la investigación llevada a cabo para elaborar este folleto, puede contactar con el Servicio de Igualdad de la Diputación de Cádiz en el teléfono 956 29 29 01 o en: www.cadizprovinciaigualitaria.com y www.dipucadiz.es



Diputación
de Cádiz

1. UN QUIOSCO EMBLEMÁTICO

* Plaza de La Calvaria *



Muchas mujeres de Bornos han destacado por ser empresarias, regentando normalmente pequeños comercios, sobre todo de alimentación. Un buen ejemplo y emblema de mujer trabajadora ha sido Francisca Andrades Cazalla, conocida como Frasquita La Calvaria, que ha regido durante treinta años el quiosco situado en esta Plaza de la Calvaria, lugar muy vinculado al Carnaval. Doña Frasquita, de carácter abierto y desenfadado, simpática y ocurrente, trabajó desde niña en el servicio doméstico y, tras quedar viuda, se hizo cargo de este establecimiento, sacando adelante a su familia. Personaje muy entrañable, esta octogenaria bornicha goza del cariño de todo el pueblo. Se ha dicho que La Calvaria es un "símbolo de Bornos", "más querida que el Castillo" y que "no se puede escribir de la historia reciente de Bornos sin hablar de ella".



▲ Quiosco La Calvaria

2. EMBAJADORAS ILUSTRES

* Calles Frasquita Larrea y Fernán Caballero *



Frasquita Larrea, intelectual gaditana e introductora del Romanticismo conservador en Cádiz, y su hija Cecilia Böhl de Faber, conocida con el pseudónimo literario *Fernán Caballero*, han sido embajadoras ilustres de Bornos en el exterior a través de obras como los *Diarios* y *Un verano en Bornos*, escritos por madre e hija respectivamente.

Además de formar parte del callejero, el nombre de Fernán Caballero luce en la Biblioteca Pública, y designa también a una Asociación de Mujeres fundada en 1988.



Cortesía de Universal Music ▲

3. LIJO RAPERO

* Calle San Jerónimo *

La cantante y compositora de rap María Rodríguez, natural de Bornos, vivió su primera infancia en una casa situada al final de la calle San Jerónimo. La Mala Rodríguez irrumpió con gran éxito en el mundo del rap en los años 90, cuya modalidad musical había estado copada hasta entonces por cantantes masculinos.

"Cúidale de las niñas que viene loas armá, como zaque el trabuco, aquí no paza ná, eh, aquí no paza ná".

Estribillo Chirigota La Niñas. Bandoleras. 2004.



4. CARNAVAL EN FEMENINO

* Calle Miguel De Cervantes *

En esta calle se ubica la Peña Carnavalesca B0 de Bornos, que aglutina a las diversas agrupaciones carnavalescas del pueblo. Las fiestas de Carnaval tienen un gran arraigo histórico en la villa, hasta el punto de ser declaradas de Interés Turístico de Andalucía en 2008. Desde los años 80 del siglo XX se han constituido algunas comparsas y chirigotas femeninas, como la Chirigota de Las Niñas o la Chirigota de las Abuelas.



5. EL COMPROMISO DE ADELAIDA

* Calle Corrales *

En el nº 31 se ubica la casa familiar donde vivió Adelaida García Sierra (Bornos, 1917-1936), una de las víctimas de la Guerra Civil. Fue presidenta de la sección femenina del Sindicato Socialista y desde muy temprana edad se comprometió a enseñar a leer y a escribir a las mujeres, habilitándose en la calle Carretero una casa, como colegio del Sindicato Socialista, donde ella y su hermana M^a Luisa impartían clases gratuitas.



M^a Luisa García Sierra fue una prolífica escritora y poetisa de formación autodidacta.

Cuando contaba diez años, Adelaida tuvo que abandonar las labores del campo, debido a las secuelas del paludismo, para dedicarse a las tareas domésticas del cortijo y la costura. Su compromiso con la causa de los movimientos campesinos fue pleno, como se describe en el manuscrito autobiográfico "Memoria de unos años de mi vida", escrito por su hermana María Luisa, cuyo nombre también rotula una calle de Bornos.



Adelaida García Sierra ▲



6. LA ACADEMIA DE DOLORCITA

* Calle Pastelería *

En su inicio, en una bonita casa esquinera con calle Cruz y Traviesa, se localizaba la escuela de Dolores Girón Soto, denominada popularmente la "Academia de Dolorcita", de primeras letras. Un poco más adelante hallamos la casa nº 11, donde vivieron las hermanas maestras González Tercero, que finalizaron sus estudios a principios del siglo XX, en una época en la que pocas mujeres tenían acceso a estudios superiores.

7. CENTRO MONUMENTAL

* Plaza de La Iglesia *



En torno a este espacio urbano, se sitúan los principales edificios del municipio, como el Castillo-Palacio de los Ribera, declarado Bien de Interés Cultural y que actualmente acoge la Oficina de Turismo, entre otras dependencias; la parroquia de Santo Domingo, edificada entre finales del siglo XV y principios del XVI; y el Ayuntamiento. Vinculadas con el Consistorio se encuentran algunas bornichas que han luchado por la igualdad en la etapa democrática, participando en la vida política de Bornos. Es el caso de Dolores Pinto Galindo, la primera mujer que accedió al cargo público de concejala, en 1979.

Mercedes la de los Alemanes regenta un popular quiosco en la Plaza de La Iglesia. Es muy conocida por su gran afición al FC. Belis, de cuyo equipo exhibe en la tienda un pequeño museo.

Con más de setenta años, Mercedes también pertenece a la Chirigota de las Abuelas.



8. REZOS Y CINE

* Plaza de Las Monjas *



En esta plazuela se rodaron algunas escenas de la película Juicio de Faldas, protagonizada por Manolo Escobar y Concha Velasco en 1969.



En este enclave se encuentra también el convento del Corpus Christi, del que se hicieron cargo en 1597 las hermanas clarisas, entre las que sobresalió, Ysabel Enriquez de Ribera, que llegó a ser elegida abadesa en cinco ocasiones. Estas monjas realizaban diversos trabajos para su sustento. Cuando la comunidad religiosa se marchó, el convento se rehabilitó como Instituto de Educación Secundaria.



9. PAN Y POEMAS

* Calle Puerto *



Aquí se encuentran las viviendas construidas por Hilario de Francisco Cifuentes –Alcalde de Bornos–, para los trabajadores de la fábrica de harina y pan que instaló en Bornos en 1916, a cuya industria también alude la aldeaña calle Fábrica. En la casa nº 40 vivió José Iglesia, gerente de la factoría, y su hermana, María del Portal Catalina Iglesia Oliva, "tía Portala", que llevó la contabilidad de la fábrica desde los años 40 hasta su cierre, hacia 1970. Fue la única mujer que trabajó en esta industria, la

cual llegó a tener hasta treinta operarios. En esta misma casa vive hoy la escritora Araceli Espejo, algunos de cuyos versos oran los azulejos poéticos distribuidos por la villa. Un poco más arriba aún se conserva el edificio de las primeras Escuelas Graduas de Bornos, que desde 1927 facilitaron una mayor incorporación de las niñas bornichas a la educación primaria.



10. "LA PICHÍ" Y "LA GARVEY"

* Calle del Calvario *

Al comienzo de esta calle podemos visitar la ermita del Calvario, emblemático templo del siglo XVII. Éste fue uno de los lugares favoritos de Frasquita Larrea, para descansar y contemplar las espectaculares vistas del lago y la sierra.



En la casa nº 27 de esta calle vive Encarnación Casas, "La Pichi", jornalera agrícola, ya jubilada, se ha distinguido, junto a su marido, por su lucha en favor de la igualdad de derechos de la clase trabajadora.

También en esta vía, frente a la escalerilla, vivió otra mujer que, por su oficio, ha sido muy conocida en la villa. Se trata de la matrona Anita "la Garvey", quien ayudó a traer al mundo a numerosos niños y niñas del pueblo, cuando aún nacían en las casas. En la actualidad, despuntan ya algunas jóvenes bornichas que están triunfando en diversos ámbitos, como las diseñadoras de moda Lidia Muñoz o Carmen Maza; las modelos Elena y Laura Bazán; las pintoras Inmaculada Pérez Blanco o Lola Gilabert, afincada en Málaga; o las poetas Beatriz Labrador Moreno o Auxiliadora Armario Enríquez, entre otras.

Finalizamos nuestro paseo con las palabras que cierran el Diario de Frasquita Larrea:

"Con sentimiento me voy de Bornos. Además de lo bien que he ido de salud y lo agradable que es para mí este país, las muchas atenciones que debo a sus habitantes, me obligan a quererlos y sentir mucho su separación".