

diciembre

Trapezista
reconocida
con los máximos
galardones de la
profesión circense

**María del Pino
Papadopoulos Vaquero
"Miss Mara"**

San Fernando, 1933
Madrid, 2013



“ **T** M^o del Pino Papadopoulos Vaquero “Miss Mara”

enemos que darlo todo. Quien se reserva no es artista”. Estas frases de Miss Mara son las que mejor definen su forma de encarar el oficio. Todos sus ejercicios, centrados principalmente en la fuerza, los hacía sin red de protección. Uno de los más arriesgados consistía en arrojarle hacia atrás para quedar colgada por los pies desnudos de la barra del trapecio, costándole la peor lesión de su carrera al caer desde 14 metros cuando actuaba en Estados Unidos. Tras siete operaciones y, contra todo pronóstico médico, se recuperó, reapareciendo en el Madison Square Garden de Nueva York ante unas 20.000 personas en un show televisado.

Hija de un empresario circense griego y de una malagueña, María del Pino comenzó a actuar a los cinco años en el Circo Florida propiedad de su familia. Tras vender este a su hermano Cristóforo, padre del domador Ángel Cristo, pasó a actuar en el Circo Segura, donde conoció a la también trape-cista Pinito del Oro, quien sería una de sus mejores amigas.

En 1950 se casó con Enrique Campos Muñoz, con quien tendría su única hija. Juntos compraron el Circo Casablanca, que sufrió un incendio, incorporándose después al Ringling Brothers and Barnum & Bailey Circus. Regresó a España en 1958 para actuar en el Circo Price y en el Americano. Luego volvería a Estados Unidos, y en los 60 y 70 actuaría por Europa.

En 1958 recibió el Premio Nacional de Teatro en la categoría de mejor interpretación circense, y posteriormente, entre otros, el Oscar del VI Festival Mundial del Circo; el Premio Nacional de Circo y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Fue miembro del Consejo de Circo del Ministerio de Cultura y, en sus últimos años, presidenta del Club de Payasos y Artistas de Circo.

Dato curioso

Hasta 2023, en sus treinta y cuatro ediciones, el Premio Nacional de Circo concedido por el Ministerio de Cultura sólo ha distinguido a seis mujeres a título individual: las trape-cistas Pinito del Oro y Miss Mara, las payasas Merche Ochoa, Marceline Kahn y Pepa Plana, y la artista y empresaria Consuelo Reyes.

