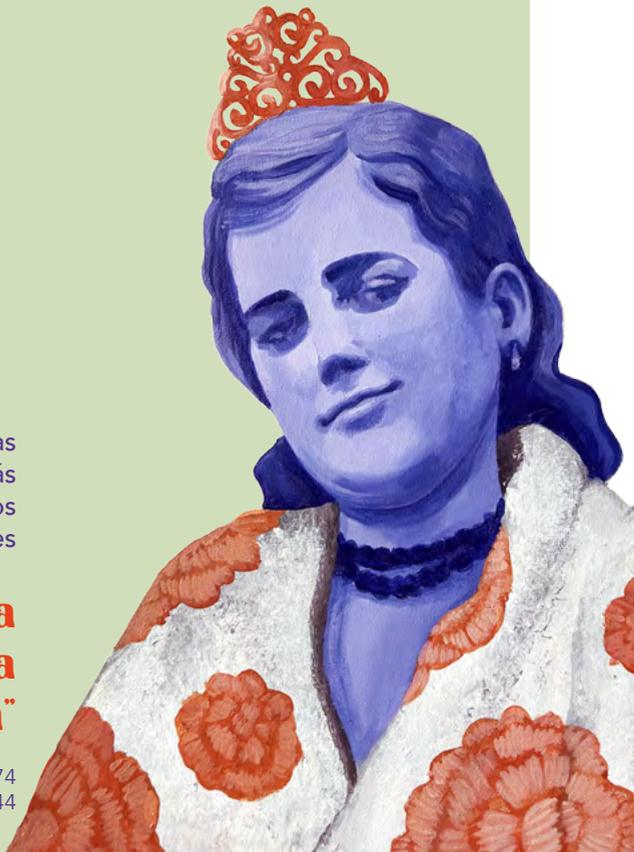


junio

Una de las
bailaoras más
populares de los
cafés cantantes

**Antonia
Gallardo Rueda
"La Coquinera"**

El Puerto de Sta. María, 1874
Madrid, 1944



Antonia Gallardo Rueda "La Coquera"

Antonia se inició en los cafés cantantes junto a sus hermanas Josefa y Milagros. Se presentaban como "Las Coqueras del Puerto" en honor al apodo de su padre, Juan Gallardo Acuña, cantaor flamenco aficionado a mariscar coquinas. Pronto destacaría entre las tres en sus actuaciones en Sevilla o Córdoba, granjeándose los elogios de cantores y escritores como Fernando el de Triana.

Su popularidad arrancaría al irrumpir en los cafés cantantes de Jerez junto a Antonio Chacón o El Chato de Jerez. Ya afincada en Sevilla, fue requerida por los mejores cafés cantantes de la época, como el Novedades, el Suizo o el Filarmónico, que en esos años alternaban las actuaciones en directo con las primeras proyecciones de cine.

Debutó en 1893 en Madrid en el Teatro Martín junto a la bailaora Salud Rodríguez, dejando su arte e impronta en escenarios como el Príncipe Alfonso, el Liceo Rius, el Jardín del Buen Retiro, o La Marina, al que llamaban el "café cantante más flamenco de España". Se hizo acompañar de los mejores artistas de la época creando un estilo de baile festero propio, y dirigió sus propios espectáculos, lo que dio buena muestra del prestigio del que gozaba. Allí se rodeó de nobles, políticos, militares y gente de postín, y le surgían pretendientes a diario, si bien nunca llegó a casarse.

Estuvo de gira por el sur de Francia y el norte de Marruecos. En 1925, primeras figuras del género le rindieron un homenaje benéfico en la sala Olimpia de Madrid, actuando por última vez ante el público tres años después. Con la llegada de la Guerra Civil regentó una venta en Madrid a la que acudían muchos artistas del flamenco.

Dato curioso

Su fama fue tal que posó para diferentes pintores siendo utilizada su imagen, al igual que la de otras cantaoras y bailaoras, en el etiquetado vinatero. En concreto, aparece en la manzanilla "Viva la Pepa" de Sánchez Romate Hnos.

