

CINE Y AUDIOVISUALES

Ciclo Europa Cinema (B)

Título: Amor y amistad

Año: 2016

Duración: 94 min.

País: Irlanda

Director: Whit Stillman

Guion: Whit Stillman (Novela: Jane Austen)

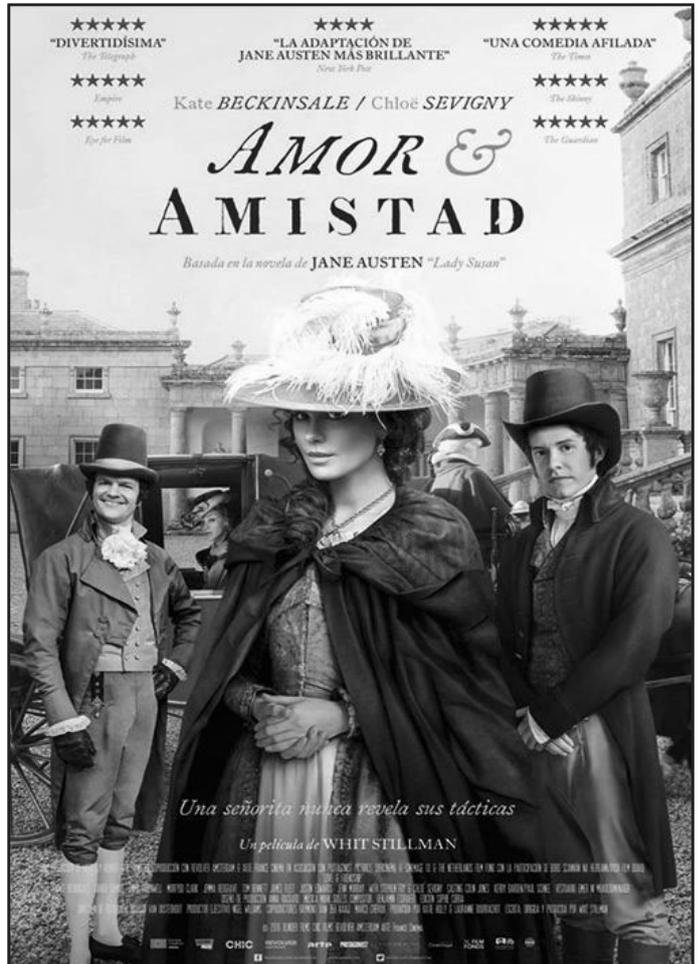
Música: Mark Suozzo

Fotografía: Richard Van Oosterhout

Reparto: Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Stephen Fry, Emma Greenwell, James Fleet, Jemma Redgrave, Jenn Murray, Tom Bennett, Morfydd Clark, Lochlann O'Mearáin, Kelly Campbell, Justin Edwards, Conor MacNeill, Ross Mac Mahon

Género: Comedia. Drama. Romance | Siglo XVIII

Calificación por edades: Apta para todos los públicos



SINOPSIS

Año 1790. La joven viuda Lady Susan Vernon acude a la hacienda de su familia política, con la intención de acallar los rumores acerca de su vida personal y sus flirteos en la élite social. Mientras está viviendo allí, decide buscarse un marido para ella y para su hija Federica, aunque la joven es reacia al matrimonio. Adaptación del relato corto de Jane Austen, "Lady Susan".

PALMARÉS

2016: Rotterdam International Film Festival: Nominada para el Big Screen Award

2016: Premios Gotham: Nominada a mejor actriz (Kate Beckinsale) y guión

2016: Critics Choice Awards: Nom. mejor actriz comedia (Beckinsale) y vestuario

2016: Seattle International Film Festival: Nominada a mejor actriz

2016: Satellite Awards: Nominada a Mejor vestuario

Fotogramas

Para quienes no perdieron la fe en Whit Stillman

Por Jordi Batlle Caminal

Refrescante y deliciosa comedia de época inspirada en la novela de Jane Austen *Lady Susan*, vitriólico retrato de una fauna aristocrática ociosa trufado de lenguas viperinas, tramas amorosas, celos, conspiraciones, cotilleos, decadencia, etc., con la figura de la susodicha Susan (impeccable Beckinsale) como mascarón de proa, cuya sola presencia anuncia terremotos sentimentales y sociales allí donde vaya.

Stillman logra un film que irradia encanto en cada secuencia, ágil y sintético (docenas de personajes y situaciones concentrados milagrosamente en un metraje estándar), brillantemente dialogado y de elegante factura. El humor es un prodigio de sutileza: la escena de los guisantes en la suntuosa cena, las referencias a los Diez Mandamientos o al rey Salomón...

Diario El Mundo

'Amor y amistad': supervivencia y manipulación

Por Alberto Bermejo

La literatura de Jane Austen parece más apropiada en general para el melodrama romántico que para la comedia, pero la adaptación relativamente libre que Whit Stillman ha hecho de la novela epistolar '*Lady Susan*' da pie a un relato vivaz, ágil, sobre todo divertido, en torno a la figura de una viuda venida a menos que busca pareja con posibles tanto para ella misma como para su hija.

Con una ambientación sencilla pero eficaz y verosímil, se sostiene sobre todo sobre los diálogos precisos y afilados que el cineasta pone en boca de esta desinhibida y gran manipuladora que interpreta con notorio desparpajo la bella Kate Beckinsale, que ya había coincidido anteriormente con Stillman en '*Last Days of Disco*', en compañía también de Chlöe Sevigny. Ambas encarnan en clave de época el mismo tipo de personajes característicos de la corta pero interesante filmografía del director: gente encantadora, se diría que pijos, que lucha por mantenerse en un nivel social del que siempre está a punto de ser expulsada.

