

CINE Y AUDIOVISUALES

Ciclo Héroes de la imaginación

Título: Kubo y las dos cuerdas mágicas

Año: 2016

Duración: 101 min.

País: Estados Unidos

Director: Travis Knight

Guion: Marc Haimes, Chris Butler (Historia:
Shannon Tindle, Marc Haimes)

Música: Dario Marianelli

Fotografía: Frank Passingham

Reparto: Animation

Género: Animación. Fantástico. Aventuras
| Stop Motion. Japón feudal. Cine familiar.
Samuráis. Espada y brujería. 3-D

Calificación por edades: No recomendada
para menores de 7 años



SINOPSIS

Kubo vive tranquilamente en un pequeño y normal pueblo hasta que un espíritu del pasado vuelve su vida patas arriba, al reavivar una venganza. Esto causa en Kubo multitud de malos tragos al verse perseguido por dioses y monstruos. Si de verdad Kubo quiere sobrevivir, antes debe localizar una armadura mágica que una vez fue vestida por su padre, un legendario guerrero samurái.

PALMARÉS

2016: Premios Oscar: Nominado a mejor largometraje animado y efectos visuales

2016: Globos de Oro: Nominada a Mejor filme de animación

2016: Premios BAFTA: Nominada a Mejor película de animación

2016: National Board of Review (NBR): Mejor largometraje de animación

2016: Critics Choice Awards: Nominada a mejor película de animación

2016: Satellite Awards: Nominada a Mejor largometraje de animación

FOTOGRAMAS

Para los amantes del cine de animación más exquisito

Por Beatriz Martínez

La capacidad de inventiva, la exquisitez formal y el poder fabulador han estado presentes en cada una de las magníficas obras que ha realizado el estudio Laika desde sus inicios. Sin embargo tanto 'El alucinante mundo de Norman' (2012) como 'Los Boxtrolls' (2014), no habían conseguido superar la perfección que anidaba dentro de 'Los mundos de Coraline' (2009). Ahora, 'Kubo y las dos cuerdas mágicas' vuelve a elevar los logros de la factoría a un estadio superior ofreciendo una auténtica obra maestra de orfebrería visual, refinadísima y de una minuciosidad casi inabarcable.

De nuevo la tristeza, el sentimiento de orfandad y la soledad infantil vuelven a convertirse en el motor de una historia de aventuras y aprendizaje, configurado alrededor de la idea clásica del viaje del héroe, que se adentra en la cultura tradicional japonesa para extraer de ella toda una serie de paisajes imaginarios tan exuberantes y épicos como repletos de la emoción más íntima.

Una fábula tan delicada como un origami, poética y melancólica, que recupera la necesidad de contar historias, de adentrarse en los mitos e imaginar mundos fantásticos hechos con el material de los sueños, también de las pesadillas, a través de un portentoso y abrumador trabajo de texturas y composición estilística.

EL PERIÓDICO. Ocio y cultura

'Kubo y las dos cuerdas mágicas': La gozosa aventura de narrar.

Por Nando Salvà

"Si necesitas parpadear, hazlo ahora", se nos dice al principio de 'Kubo y las dos cuerdas mágicas', y es un buen consejo: es una película tan visualmente cautivadora, tan llena de texturas emocionales, y tan dotada de poder alucinatorio que apartar la mirada de ella resulta casi imposible. Ambientada en el Japón feudal, se sirve de la odisea vivida por el chaval del título para meditar sobre el dolor y la pérdida y la importancia de contar historias, y para combinar esos temas con deslumbrantes secuencias de acción. En el proceso, confirma a los estudios Laika como punta de lanza de la animación actual.

