



# Jornadas PRO - DANZA 360° Olvera, 25 -> 28 de junio



## PROGRAMACIÓN PROdanza 360° Hotel Sierra y Cal. Olvera (Cádiz)

### Jueves, 25 de junio de 2026

15:00 h.	Salida desde Cádiz. Autobús frente al Conservatorio Profesional de Danza "Maribel Gallardo".
17:00 h.	Llegada al Hotel Sierra y Cal de Olvera. Reparto de habitaciones y entrega de merchandising.
18:00 - 19:00 h.	Bienvenida institucional y cartografía cultural de Olvera
19:00 - 20: 30 h.	Visita guiada por el municipio a cargo de ADEPHANOL.
21:30 h.	Cena y descanso.

### Viernes, 26 de junio de 2026

09:00 - 10:00 h.	Desayuno.
10:00 - 11:30 h.	Predisposición física. Introducción al taller de interpretación, improvisación y creación.
11:30 - 12:00 h.	Pausa.
12:00 - 14:00 h.	Mesa de experiencias inspiradoras.
14:30 - 17:00 h.	Almuerzo y descanso.
17:00 - 19:00 h.	Taller de interpretación, improvisación y creación.
21:30 h.	Cena y descanso.

### Sábado, 27 de junio de 2026

09:00 - 10:00 h.	Desayuno.
10:00 - 12:00 h.	Taller de interpretación, improvisación y creación.
12:30 - 14:00 h.	Taller de gestión cultural para la práctica laboral en el sector de la danza. Por Adrián Yáñez.
14:30 - 17: 00 h.	Almuerzo y descanso
17:00 - 19:00 h.	Ensayo general
20:30 h.	Muestra abierta al público en el anfiteatro de la Plaza de la Iglesia de Olvera
22:30 h.	Cena y descanso.



# Jornadas PRO - DANZA 360° Olvera, 25 -> 28 de junio



## Domingo, 28 de junio de 2026

09:00 - 10:00 h.	Desayuno.
11:00 h.	Sesión de evaluación y despedida
12:30 h.	Regreso a Cádiz
14:30 h.	Llegada al Conservatorio Profesional de Danza "Maribel Gallardo"

## Participan

### Carmen Torres

Intérprete flamenca con trayectoria híbrida entre teatro, cuerpo y flamenco contemporáneo. Licenciada en Arte Dramático y formada en danza contemporánea y flamenco. Ha trabajado con Concha Távora, el Centro Andaluz de Teatro y Varuma Teatro.

### Compañía La Imbuición

Compañía emergente fundada en Sevilla en 2024 por Alejandra Ruiz de Alda y Raquel Lao. Desarrolla propuestas contemporáneas híbridas entre danza, performance y creación multidisciplinar.

### Tatiana Barroso

Bailaora y profesora de yoga. Su trabajo actual se centra en la conciencia corporal, el movimiento saludable y la conexión entre danza y bienestar.

### Charo Martín

Catedrática de Cante Flamenco e investigadora artística centrada en improvisación, performance y cuerpo-voz flamenco.

### Escuela La Kinesfera

Espacio pedagógico donde la danza se entiende como expresión, salud, conexión y crecimiento personal.

### Carlota Berzal

Artista escénica y creadora interdisciplinar. Su trabajo investiga dramaturgia, cuerpo, memoria y procesos colectivos.

### Gero Domínguez

Bailarín y coreógrafo especializado en flamenco contemporáneo, fundador de Gero Domínguez & Cía. Su presencia en la escena internacional se ha consolidado a través de colaboraciones con los Institutos Cervantes, así como presentaciones en el Festival Flamenco de Nîmes (Francia), Tanzhaus Düsseldorf (Alemania), Sibiu (Transilvania) y Liepājas Mākslas Forums (Letonia), entre otros.



Diputación  
de Cádiz

FUNDACIÓN  
PROVINCIAL  
DE CULTURA



Ayuntamiento de  
**OLVERA**

