



La Fundación Provincial de Cultura organiza en colaboración con **Amalia Vilches**, profesora de literatura, y el escritor **Félix J. Palma** el **2º Taller Literario "No tienes tú cuento"** destinado en esta edición a la mujer que sienta deseos de conocer nuevos ámbitos literarios, de desarrollar sus dotes creativas, de disfrutar aprendiendo y de acceder a un universo que le permita evolucionar como persona capaz de alcanzar nuevas metas.

Este taller pretende ser un lugar de encuentro en el que las participantes amplíen sus lecturas, mejoren su formación y su capacidad de comunicación.

Atendiendo siempre a que escribir, más allá de un oficio o una afición, debe ser un placer, las participantes tendrán la posibilidad de aproximarse a la escritura en un marco disciplinado pero ameno.



#### DESTINATARIAS

No se requieren títulos ni conocimientos especiales. Cualquier mujer que esté interesada en aprender a escribir puede inscribirse en el Taller.

#### COMIENZO

Marzo de 2008

#### PLAZO DE MATRÍCULA

Presentación de solicitudes hasta el 29 de febrero de 2008. Máximo 30 plazas.

#### PRECIO

Matrícula 20 euros. El Taller está subvencionado por la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz.

#### DURACIÓN

La duración del Taller será de un cuatrimestre, con una clase semanal de dos horas, inicialmente los miércoles de 6 a 8 de la tarde, aunque el horario podrá acordarse con los asistentes.

#### ORGANIZACIÓN DEL TALLER

La materia, que será tanto teórica como práctica, estará encaminada al conocimiento de los rudimentos de la redacción, las figuras literarias, el vocabulario, los distintos géneros, etc. Será un aprendizaje fundamentalmente práctico por medio de ejercicios, estímulos y propuestas diversas.

Aunque se tomará el cuento como género a través del cual canalizar las propuestas de trabajo del taller, la mayoría de los temas que se tratarán estarán relacionados con la prosa literaria y serán extensivos a otros géneros como la novela o la poesía.

Una vez al mes se organizará un acto público en el cual las asistentes al Taller serán invitadas a leer sus obras. Igualmente se contará con la presencia de escritores, que acudirán a hablar sobre su obra o su concepción del oficio de escritor.

Se coordinará la publicación de un volumen con los mejores trabajos de los asistentes.

#### AULAS

El Taller se impartirá en la sede de la U.N.E.D. Plaza de San Antonio - Cádiz

#### INFORMACIÓN Y SOLICITUDES

Las solicitudes y el cuestionario adjunto se podrán recoger en el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz o descargarlo de la página web de la Diputación de Cádiz o de la Fundación Provincial de Cultura. Una vez presentadas las solicitudes en la fecha indicada se procederá a la selección, publicándose los resultados en las páginas web abajo mencionadas.

La selección se realizará teniendo en cuenta los datos aportados en la solicitud y cuestionario adjunto. Para cualquier aclaración relativa al Taller Literario se podrán dirigir al Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Cádiz.

Diputación Provincial de Cádiz  
Servicio de Publicaciones.  
Calle San José, 7 dpdo.-3º  
11.004-Cádiz  
Teléfono 956 808 311 Fax 956 228 249  
publicaciones@dipucadiz.es  
www.dipucadiz.es / www.cadizcultura.es

## TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

FICHA DE PRE-INSCRIPCIÓN  
Cádiz, Marzo - Junio 2008

Reg. Nº

### Datos Personales

Apellidos

Nombre

Edad

Profesion

Domicilio

Localidad

Cod. Postal

Provincia

Telefonos

Correo-e

Fecha y Firma

Envía esta ficha de inscripción ( vía postal, fax o correo-e)  
antes del 28 de febrero de 2008 a:  
Diputación de Cádiz. Servicio de Publicaciones  
c/ San José 7 dpdo. - 11004 CADIZ



# Cuestionario

1.- ¿Es la primera vez que asistes a un taller literario de estas características?



2.- ¿Te consideras un buena lectora?



3.- ¿Has escrito alguna vez un cuento?



4.- ¿Cuáles son tus escritores favoritos?

5.- ¿Qué libro de cuentos has leído últimamente?

6.- ¿Qué crees que vas a aprender en este taller?

7.- ¿Qué te parece más interesante de la programación del mismo?

8.- ¿Tienes alguna sugerencia que hacer en relación a la organización?

9.- ¿Cómo te has enterado de la existencia de este taller literario?

# Los Ponentes

## AMALIA VILCHES

Profesora de Lengua y Literatura Española de la UNED. Ha organizado e impartido varios cursos de didáctica española para extranjeros. Compatibiliza su labor docente con el mundo editorial como agente literaria, siendo pionera en Andalucía en el ejercicio de dicha labor.

Ha publicado numerosos estudios entre los que destacan los dedicados al escritor Gustavo Martín y al teatro en el s. XIX. Actualmente se encuentra trabajando en varios proyectos entre los que destacan un estudio sobre la obra "Ajuar funerario" de Fernando Iwasaki y la biografía de Fernando Quiñones.

Destacar la Mención Honorífica que le otorgó el Ministerio de Educación y Ciencias en el año 2002 por sus estudios sobre la figura del tiburón en la literatura, sometiendo a un análisis exhaustivo obras como las de Fernando Quiñones o Valle Inclán, entre otros.

## FELIX J. PALMA

(Sanlúcar de Barrameda, 1968) ha publicado cuentos en diversas revistas de ámbito nacional y ha obtenido numerosos galardones literarios en la modalidad de relato breve.

También ha escrito guiones para cómics y ha dirigido un cortometraje basado en uno de sus relatos, que consiguió una mención especial en el certamen cinematográfico de Punta Umbría. Tiene publicados cuatro libros de relatos: El Vigilante de la Salamandra (1998), Métodos de Supervivencia (1999), Las interioridades (Premio Tiflos de Cuento, 2002) y Los Arácnidos (premio Cortes de Cádiz 2003), editada por Algaida dentro de la Colección Calembé.

También ha publicado una novela juvenil, La Hormiga que quiso ser Astronauta (2001).

Actualmente colabora en varios medios de prensa como columnista y crítico literario.

## 2º Taller de Creación Literaria

*¡¡No tienes tú cuento!!*

Cádiz, Marzo > Junio 2008

 Fundación Provincial de Cultura  
Diputación de Cádiz

[www.cadizcultura.es](http://www.cadizcultura.es)