

“TALLERES DE ATENCIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL PARA JÓVENES DE PUERTO III”.

Talleres formativos e informativos, que surgen en el año 2008, del compromiso asumido entre la dirección del Centro Penitenciario de Puerto III y el Servicio de Juventud de la Delegación de Ciudadanía. Presidencia de la Excm. Diputación Provincial.

Una vez valorada y evaluada la experiencia que realizamos en este centro durante el año 2008, la Delegación de Ciudadanía, ha estimado conveniente continuar, para el año 2009, con esta línea de trabajo; potenciando y reforzando este proyecto con nuevos talleres que nos siguen demandando la dirección, los monitores y los jóvenes del centro penitenciario.

De esta manera seguimos pretendiendo mejorar la calidad de vida de la población reclusa joven en el centro, mediante la puesta en práctica de nuevas alternativas de formación, prevención, sensibilización, y de ocio y tiempo libre, para contribuir a la resocialización de estos jóvenes internos, a través del fomento y desarrollo de sus habilidades personales, promoviendo la cultura como elemento de educación, de reinserción y de libertad.

Los talleres estuvieron dirigidos a jóvenes internos del Centro Penitenciario Puerto III, con edades comprendidas entre 18 y 25 años, participando en cada taller 20 jóvenes del Módulo N° 7, elegidos a criterio del centro, por el equipo Multi-Disciplinar de Trabajadores Sociales, Educadores, Psicólogos... etc.

El perfil de estos jóvenes participantes era el siguiente:

- Alto grado de analfabetismo.
 - Inmadurez, desinterés por cuestiones socioculturales.
 - Escasa formación, desorientación.
 - Toxicómanos, drogodependientes.
 - Desmotivación y baja autoestima.
 - Alto porcentaje de Jóvenes con hijos y sin recursos económicos.
 - La mayoría de los chicos provienen de familias desestructuradas, problemáticas, o encarceladas. Muchos de ellos no tienen padres ni referencias familiares.
-
- Alto porcentaje de jóvenes inmigrantes, procedentes de Marruecos y países del este (Rumanía).

Los objetivos generales fueron:

- Mejorar la calidad de vida de la población reclusa en el centro penitenciario, mediante la puesta en práctica de alternativas de formación, prevención, sensibilización, y de ocio y tiempo libre.
- Contribuir a la resocialización y a una verdadera reinserción social de los internos, a través del fomento y desarrollo de sus habilidades personales.

Los objetivos específicos fueron:

- Ofrecer alternativas formativas y de ocio y tiempo libre dentro del recinto penitenciario.
 - Colaborar con el Centro Penitenciario en la resocialización de los internos.
 - Propiciar entretenimiento sano.
 - Favorecer un clima de convivencia positivo entre los internos.
 - Fomentar relaciones de compañerismo, solidaridad y amistad.
 - Aumentar el interés por actividades culturales.
 - Favorecer la capacidad creativa y de improvisación.
 - Favorecer la educación, formación y cultura de los internos.
 - Aumentar la motivación de los internos para participar de forma activa en las actividades propuestas.
 - Crear un ambiente de confianza que les conduzca a la consecución de un cambio personal.
 - Potenciar el control de los internos sobre sus propias emociones, sentimientos y pensamientos.
 - Fomentar la educación en valores.
 - Propiciar hábitos de vida saludables.
 - Impulsar el desarrollo de habilidades sociales.
 - Desarrollar la autoestima de los presos.
 - Propiciar el aumento del interés en actividades de lecto-escritura.
 - Facilitar el intercambio de experiencias entre los presos.
 - Desarrollar actividades que favorezcan el conocimiento de otras culturas.
-
- Propiciar un clima apropiado para expresar sentimientos y pensamientos íntimos.
 - Contribuir a la estabilidad tanto mental como emocional de los usuarios.
 - Favorecer la autopercepción y el autoconcepto.
 - Aumentar la autoestima.
 - Potenciar las habilidades sociales.

- Disminuir los niveles de ansiedad y estrés mediante la puesta en práctica de estrategias para un control efectivo de los mismos.
- Reconocer y asumir la responsabilidad de su situación.
- Propiciar el sentimiento de control sobre sus propias vidas, y la importancia del esfuerzo personal.
- Favorecer expectativas de futuro positivas.

Las actividades que se realizaron y evaluaron fueron las siguientes:

Actividad: **“Taller de Marroquinería”**.

Fecha de realización: 25 y 30 de junio.
1 y 6 de julio.

Número de participantes previstos: 20.

Número de participantes que asistieron: 20.

Incidencia: nada a destacar, quizás la ausencia de dos o tres participantes sin causa justificada.

Lugar de celebración: Aula del Taller Ocupacional.

Monitores responsables: Domingo González Guzmán y José María Benítez.

Coordinador de la actividad: Jorge González Vilar.

Memoria breve: El Taller se desarrolló con normalidad, ya que los monitores que lo impartieron, tienen mucha experiencia con este tipo de chavales, conocen algunos de ellos del año pasado y empiezan a trabajar inmediatamente.

Explican los contenidos una sola vez y el grupo atiende, trabajando de una forma ordenada. Los que se han despistados, tienen que preguntar a otros compañeros para averiguar cómo se hacen algunas cosas, fomentándose entre ellos, la e integración en el grupo de los que se encontraban aislados. Se descubre un alto nivel de compañerismo entre ellos, se prestan el material y avanzan de una manera rápida y eficaz.

Los jóvenes traen los trabajos que quedaron pendientes del día anterior, se ponen rápidamente a trabajar para terminarlos y muestran un interés destacado por este taller.

Una vez adquirida las nociones básicas y dada la soltura que los chicos empiezan a mostrar, los que van terminando sus tareas, comienzan a crear por sí mismos, nuevos modelos y diseños de pulseras, carteras y tarjeteros, hasta el punto de preguntar qué más cosas se pueden aprender y a realizar.

El taller finalizó aprendiendo los jóvenes a fabricar fundas para mecheros, además de terminar de hacer y rematar las carteras, tarjeteros y pulseras que tenían pendientes de realizar.

Actividad: **“Taller de Percusión Flamenca”**.

Fecha de realización: 20, 22, 27 y 29 de julio.

Número de participantes previstos: 20.

Número de participantes que asistieron: 10.

Incidencia: la ausencia de algunos de los participantes por coincidir con otras actividades programadas en el centro.

Lugar de celebración: Aula del Taller Ocupacional.

Monitores responsables: Adrián Rodríguez, José Francisco Barragán Calvo y Koe Alfonso Casas.

Coordinador de la actividad: Jorge González Vilar.

Memoria breve: Esta actividad resultó atractiva y divertida para los jóvenes del módulo, todos participaron con interés y entusiasmo. En este taller se les enseñó a crear ritmos a partir de géneros musicales, probando los ritmos latinos, entre los más destacados estaba la samba.

Cada integrante del grupo tocaba un instrumento distinto, respetando ritmos diferentes que al solaparse, formaban una estructura musical armónica. Al final de la clase probamos con el break beat, ya que nos lo sugirieron los chicos, finalizando con una explosión de sonidos y ritmos muy divertida.

El Taller de Percusión provoca que los chicos, se dieran cuenta de quiénes tenían

ritmo musical y quiénes no, así que se ayudan entre ellos, cambian de instrumentos y hacen todo lo posible, para que el montaje musical suene de una forma clara y bien estructurada, provocando unión y deseo de continuar con el taller.

El último día, los jóvenes estaban entusiasmados porque querían aprovechar al máximo la clase, los monitores repartieron los instrumentos y desarrollaron la clase como de costumbre. Crearon un patrón musical y sobre éste, añaden ritmos musicales con todos los instrumentos. Todos quieren utilizar los más extravagantes y sonoros, como las congas, cajón, o timbales.

Tocamos ritmos por bulerías y alguno de ellos, hasta se animan a cantar, animados por su apego a este género musical y los recuerdos que le traen, se consigue un final emotivo y muy bien elaborado del taller.

Actividad: **“Curso de Iniciación de Español para Inmigrantes”**.

Fecha de realización: 8, 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de septiembre.
5, 6 y 13 de octubre.

Número de participantes previstos: 20.

Número de participantes que asistieron: 18.

Incidencia: No existieron incidencias reseñables.

Lugar de celebración: Aula de Escolarización.

Monitora responsable: Carmen San José.

Coordinador de la actividad: Jorge González Vilar.

Memoria breve: Tras las vacaciones de verano, todos los chicos se alegran mucho de recibirnos y se muestran ilusionados por reanudar las actividades pendientes. Se les comenta que la chica que me acompaña, se encargará de realizar un taller para enseñar español a los inmigrantes del módulo y se la presento a todos los participantes.

La monitora les propone que, mediante distintos juegos y estrategias pedagógicas, aprenderán a lo largo del curso, a presentarse en español, los nombres propios, el abecedario, las partes del cuerpo, el nombre de los meses del año, días de la semana, las horas, todo lo relacionado con los alimentos y la alimentación, la ciudad y sus servicios, los deportes, sobre todo el fútbol y las principales profesiones

Los chicos muestran interés por el curso y mucho respeto a la monitora; aprendieron

rápido los contenidos propuestos a lo largo de las sesiones que duró el curso y las clases finalizan entre risas y muy buen ambiente.

El curso ha funcionado muy bien, el juego resulta muy divertido y gráfico para los chicos, que tienen que escuchar a sus compañeros en silencio mientras no les toque su turno. El grupo ante estas estrategias se motiva bastante y participa activamente y aplauden

Actividad: **“Taller de Arte-Terapia”**.

Fecha de realización: 16, 23 y 30 de septiembre.
14, 21 y 8 de octubre.
4, 11, 18 y 25 de noviembre.

Número de participantes previstos: 20.

Número de participantes que asistieron: 14.

Incidencia: La reactivación del taller, después del verano con el grupo seleccionado, fue negativa, muchos chicos ni se acordaban del taller y otros habían salido en libertad, por lo que hubo de reestructurar el grupo. También tuvimos que solventar los rezos del Ramadán, ya que coincidían en la misma sala donde se realizaba la actividad.

Lugar de celebración: Aula de Escolarización.

Monitora responsable: Alicia Conde de la Vega.

Coordinador de la actividad: Jorge González Vilar.

Memoria breve: Al principio, no hubo demasiado interés por el taller, los chicos del módulo, en general, estaban bastante dispersos y con pocas ganas de participar, teniendo dificultades para completar el grupo previsto y comenzar. Curiosamente, las únicas personas que me mostraron interés fueron los chicos que no pertenecían al grupo y tenían ganas de participar.

La monitora comenzó explicándoles los contenidos del mismo y haciéndoles escribir las normas de funcionamiento. Se repartieron unas carpetas de colores a cada uno, para que la decoraran y se les pidió que las personalizaran, con textos y dibujos para guardar sus futuros trabajos.

Al principio trabajan la impregnación con colores, realizando dibujos abstractos sobre

el papel y utilizando diferentes técnicas, lo que resulta muy divertido. Una vez terminados los trabajos, les hace preguntas sobre lo que han dibujado y cómo se han sentido, reflexionando sobre ello, lo que origina momentos de debate y expresión por parte de todos, ayudando así a descubrirse a sí mismos, sin olvidar las cosas que pueden llegar a conseguir.

Alicia se lleva los trabajos para fotografiarlos y ellos hablan de sus dibujos con entusiasmo y positivismo. Empieza a denotarse como la motivación por el taller es alta, y la autoestima más por sentirse importantes y con capacidad de crear y expresar. El espacio de arte-terapia empieza a funcionar a velocidad de crucero.

Luego se colocan tres murales en paredes diferentes del aula, para que los chicos se coloquen sobre el papel y dibujen partes de su cuerpo; se ayudan entre ellos y una vez hecho, se les incentiva para que dentro de cada figura corporal dibujada, escriban sentimientos, deseos y cosas relacionadas con sus vidas.

Tras haber terminado el trabajo, cada persona del grupo, explica su dibujo y argumenta los motivos por los que lo ha pintado. Este taller ayuda a conocer mejor a los chicos, y a ellos entre sí.

Más tarde la monitora explica la técnica del collage. Se les reparten cartulinas donde tenían que pegar o dibujar recortes y fotografías relacionadas con un sentimiento positivo.

Una vez finalizada esta actividad los chicos hablan de sus sentimientos positivos, como el amor, la libertad, la paz. Los chicos van cogiendo más confianza y sienten el Taller como algo propio. La motivación de cada uno de ellos por hacer cosas mejora progresivamente.

A continuación se les propone jugar con las formas y los colores a través del Mandala, se les da las plantillas en blanco, para que cada uno de rienda suelta a su imaginación. El resultado final fue muy significativo dada la diversidad de colores y formas que se crearon. En ellas se detectan rasgos de la personalidad evidente de cada uno de los miembros participantes y nos ayuda a conocer aún más a los chicos, y con ello detectar mejor sus necesidades.

Alicia explica, que ha contactado con un periódico cultural “Folletto” de Tarifa, que se publica de forma mensual. La idea es que los chicos se puedan expresar desde prisión, escribiendo lo que les plazca para que después, la gente pueda leer sus publicaciones e incluso puedan ser respondidas por personas del exterior, que escriben habitualmente en dicho periódico.

La idea les motiva muchísimo a escribir, comentándoles que la revista publicará varios de los trabajos que los chicos han realizado. De entre éstos, cabe destacar un poema colectivo creado por el grupo titulado LIBERTAD. También se publicaron otros dos poemas individuales de dos jóvenes en el Número 9 del año 001

correspondiente a Diciembre 09.

En definitiva, los chicos que empezaron totalmente desmotivados, terminaron totalmente entusiasmados con el taller y quieren seguir escribiendo poemas y escritos sobre sus vidas en prisión, de modo que puedan tener un puente hacia la libertad, expresando sus sentimientos.

El taller fue clausurado por la Diputada Adjunta al Área de Presidencia. Delegación de Ciudadanía de la Excm. Diputación Provincial de Cádiz, D^a. María Dolores Naval Zarazaga, junto a su equipo técnico y cargos del Centro Penitenciario, quienes entregaron los diplomas de aprovechamiento del curso, a los jóvenes participantes.

Actividad: **“Taller de Nuevas Tecnologías”**.

Fecha de realización: 1, 2, 7, 8, 9 y 14 de diciembre.

Número de participantes previstos: 20.

Número de participantes que asistieron: 20.

Incidencia: No existieron incidencias reseñables.

Lugar de celebración: Aula de Escolarización.

Monitor responsable: Ramón Devesa onzález.

Coordinador de la actividad: Jorge González Vilar.

Memoria breve: Una vez presentado a los jóvenes participantes el monitor que va a impartir el taller y explicado en qué va a consistir el mismo, se les preguntan de modo informal, cuáles son sus conocimientos y qué cosas les gustaría aprender.

La mayoría de los chicos muestran las dificultades que tienen con el manejo de los ordenadores, se les colocan en pareja, porque no hay ordenadores para todos, y empezamos a enseñarles las nociones básicas enmarcadas dentro del Taller, como es el Programa Office que tienen instalado todos los ordenadores.

Comenzamos a familiarizarnos con el procesador de Textos “WORD”, se les reparte unos textos y los chicos tienen que copiarlo de la misma manera que está en el papel. Las dudas que van presentando, sobre la marcha, el monitor las va explicando y resolviendo. La clase resulta muy divertida y regresan al módulo con sensaciones muy positivas, motivados por el mundo de la informática.

Seguidamente se vuelven a utilizar textos, algo más complejos de copiar, ya que tienen que insertar imágenes, dibujos, hacer tablas, cortar, pegar, y utilizar en definitiva más pestañas y menús del programa.

También se les enseña a realizar gráficas, porcentajes y manejarse con las matemáticas dentro de los programas. Se les deja una gráfica modelo para que ellos la interpreten y la realicen utilizando gráficas diferentes que signifiquen lo mismo.

A continuación empezamos a elaborar un cv, aprovechando los conocimientos de las clases anteriores, se les trae uno ficticio y se les enseña el modo de empezar. A pesar de la formalidad que tiene elaborar un cv, el monitor, les deja rienda suelta e intenta que su ayuda sea menos que antes, con el fin de que ellos por sí mismo, se den cuenta de lo aprendido y busquen alternativas dentro del programa, para poder resolver sus propias dudas sobre la marcha y convencerles de la importancia que tiene estar bien preparados en la sociedad, utilizando una herramienta tan importante como la informática, para acceder a un puesto de trabajo.

Este curso se debería continuar para el año 2010, porque los chicos han aprendido mucho y desde mi punto de vista creo, que les crea unas motivaciones y expectativas con respecto a la sociedad actual, el desarrollo de las nuevas tecnologías y la reinserción sociolaboral.

Todos los talleres se realizaron en el Centro Penitenciario de Puerto III de El Puerto de Santa María, en horario de tarde, de 17:00 a 19:00 h., en los espacios habilitados por el centro.

Las actividades comenzaron el 25 de junio y finalizaron el 15 de diciembre de 2009, con un número de horas impartidas de 68 y una participación de 80 jóvenes reclusos,

Como valoración final tenemos que destacar, la buena acogida de estas propuestas por sus contenidos, por la información recibida, por la motivación en participar, por el ambiente del grupo y por la calidad de los ponentes.

Estos talleres estuvieron coordinados por el Colectivo CEPA, Colectivo de Prevención e Inserción Social Andalucía, que lleva realizando, desde el año 1.987, programas de actuación en ámbitos problemáticos y de marginación. Desde entonces, el Colectivo CEPA tiene una dilatada experiencia en centros penitenciarios,

como son el C.P PUERTO II y PUERTO III en El Puerto de Santa María y en el C.P BOTAFUEGOS en Algeciras.