



La realidad ha sido siempre el punto de partida del arte, pero el concepto de realidad es tan personal que no podemos nunca hablar de realidad, sino de realidades.

Alejandro Hermann de nacionalidad austriaca, nació en Buenos Aires, Argentina, residiendo desde hace más de treinta años en diferentes puntos de Europa y viviendo desde la última década en Marbella. Sus obras se han podido visitar de forma colectiva, privada e individual en diferentes lugares, Marbella, Sevilla, Barcelona , Pamplona , Londres, etc . Anteriormente expuso en diferentes ciudades europeas tales como Salzburgo (Austria), St. Moritz (Suiza), Innsbruck (Austria), Lugano (Suiza), etc. Para este artista su gran maestro es Leonardo Da Vinci a quien considera el verdadero genio. Sus obras son insistentes, siendo su atrevido estilo la clave de su éxito. Sus cuadros impresionistas tienen un efecto ligeramente realista, sus estudios íntimos se concentran sobre todo, en los rostros de sus niños tibetanos rodeados de una fuerte aureola expresiva, donde nos sumerge a un mundo de silencios y miradas haciéndonos viajar a un escenario intemporal acariciando a sus personajes con sedas, texturas orgánicas , encajes, etc. En definitiva, materiales que el artista consigue darles vida dentro de sus retratos, tomando formas y relieves que sugieren la transparencia del alma. La naturaleza y el desarrollo de los colores, a veces están fuertemente influenciados por una innegable armonía y el equilibrio resultante de la energía palpable. Estas, entre otras, son las características que se pueden encontrar dentro de su obra, puro reflejo de la evolución espiritual de un artista fascinado por la vida, un eterno romántico que sólo ve la sencillez y la belleza en un mundo tan complejo. Para Alejandro el pincel es como la pluma para el poeta, y la paleta como un diccionario. Un medio de comunicación donde busca y obtiene sus colores igual que el poeta sus versos, para luego distribuirlos sobre las telas, como un libro abierto, lleno de imaginación. Hay que decir que Alejandro tiene el sentido del verbo, y que cada una de sus obras son como páginas abiertas a la vida, llenas de sentimientos, hechas con rimas multicolores. Algo, desde luego, más intenso que extenso, más hondo que espectacular, más emotivo que retórico. La descripción artística resulta ser, por consiguiente, una manera muy cuidadosa de no malversar el valor, de no publicarlo alocadamente, de no dejar de regular la emoción. El arte contemporáneo no puede tener por tanto ninguna norma preestablecida, sino producir una emoción, conmover, involucrar dinámicamente al espectador, hacerlo partícipe o cómplice de la creación.



# ALEJANDRO HERMANN

## EXPOSICIONES

- Tegernsee Deutschland, Rottach Egern Gallery 1988, 1989, 1990, 1991
- Salzburg, Private House 1992
- St. Moritz.-Suiza, Private House 1992
- Lugano, Italia Casino 1993
- Paris, Gallery Saint Germain 1993, 1994, 1995
- Marbella Art & Design 1996, 1997, 1998, 1999
- Gallery Alejandro Hermann Marbella 1.999, 2.000
- British Internacional Gallery Marbella 1.997, 1.998, 1.999, 2.000, 2.001, 2.002
- Villa Castellina, Urb. La Zagaleta 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005
- Club de Mar Puerto Banús 2001
- Los Naranjos club de Golf 2002, 2003, 2004, 2005
- Club Antares (Sevilla) 2002
- Hotel Las Dunas 2002, 2003, 2004
- Galería Agora, Barcelona, Sitges 2002, 2003, 2004
- Hotel Guadalmina 2005
- Galería British Internacional, London 2004, 2005
- Santa Clara Club de Golf 2004
- Hotel Incosol, Urb. Torre Real, Marbella 2004, 2005, 2007, 2008, 2009,2010,2011
- Galería Sennacheribo, Barcelona 1997, 1998, 1999, 2008, 2009
- Club de Golf San Roque, Copa Asprey, 2005
- Galería Punto Art. Marbella, 2006, 2007, 2008, 2009
- AM Gallery. Roquetas del Mar, Almería, España 2007
- Hermitage International Art-Gallery, Moscu 2006, 2007
- British International Gallery Marbella, 1997/8/9, 2001/2/3/4/5/6/7/8
- Form Art Gallery. Vedbaek. Dinamarca. 2008
- Art Singapore 2008
- Galería Fabs Gallery. Gibraltar. 2009
- Galería Mada Primavesi. Madrid.2008 / 2009
- “El Campanario” Country Club. Marbella. 2009
- Hotel Crown Plaza. Estepona 2009
- Galería Puchol, Valencia .2008/2009
- Lumilla Wagner Gallery - Munich-2009
- Hotel Plaza Bóscolo – Montecarlo- 2009
- Hotel Crowne Plaza – Marbella 2010, 2011
- Gallery Tanino –Estepona 2010, 2011
- Hotel Gallery Shanti Som – Monda , Málaga 2011
- Granada , Gran Capitan , España 2011
- Sharon Art Galeria , Leon 2011
- Galería Joaquín Nermans, Marbella, 2009, 2010, 2011
- Galería Meliá La Quinta, Marbella, 2011

- Hotel Don Carlos – Marbella, 2010,2011
- Laguna Village – Estepona, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011

***Donaciones Humanitarias:***

- Donación a principado de Mónaco, 2009
- 3era. Gala de la Mujer por la igualdad de género, 2008
- Gala Bukirna Faso: representada por el embajador, 2008
- Gala benéfica anual Triple A, 2008
- Ayuda para niños huérfanos de Filipinas, 2008
- UNICEF: Gala benéfica en el Hotel Incosol en Marbella 2004, 2005, 2007,2009
- CONCORDIA: Gala benéfica anual 2004, 2008
- PADRE OSTOS: Gala benéfica en el Hotel Guadalmina 2005
- Lions Club: Cena benéfica en el Restaurante La Meridiana 2006 Babilonia 2007