



**BASES
DE LA GESTIÓN
CULTURAL**
Píldoras formativas (online)

6

DENOMINACIÓN

CURSO BÁSICO DE GESTIÓN CULTURAL MUNICIPAL

(Píldoras formativas)

Oferta en modalidad online de píldoras formativas evaluables, novedad de esta Diputación que, bajo el proyecto presentado al Congreso Nacional de Innovación Social 2017, del que fue finalista, se plasma en un itinerario formativo que concluye en dos visiones de un mismo paradigma. En estas píldoras formativas online se ofrece un material didáctico con autores que han cedido los derechos a esta Diputación para el fin formativo, así como el autor del proyecto, y una evaluación en cada una de ellas que le confiere el carácter de aprendizaje con aprovechamiento que acreditará el servicio de formación.

El material didáctico se ha extraído del Manual de Gestión Cultural, una aplicación web de apoyo a la Gestión Cultural editada en el año 2015 por el Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya de la Universidad de Cádiz. Las píldoras versan sobre aspectos elementales de la Gestión Cultural con un total de 41 horas formativas. Se plantean dos ediciones diferenciadas de las píldoras a elegir por cada alumno/a. Hay una ruta o módulo común obligatorio de 25 horas formativas y luego una libre elección entre dos módulos específicos que complementarán el itinerario formativo.

MÓDULO COMÚN. BASES DE LA GESTIÓN CULTURAL MUNICIPAL (24 horas)

Píldora 1	Las políticas culturales (2 horas). Autor: Luis Ben
Píldora 2	Concepto de Gestión Cultural (2 horas). Autores: Antonio Javier González y Luis Ben
Píldora 3	Historia de la Gestión Cultural (2 horas). Autor: Chus Cantero
Píldora 4	Modelos de gestión (2 horas). Autor: Alfons Martinell
Píldora 9	Legislación española en materia de cultura (2 horas). Autor: Severiano Fernández
Píldora 10	Marco jurídico de la cultura. Los derechos culturales (2 horas). Autora: Juana Escudero
Píldora 11	Diseño integral de proyectos culturales (3 horas). Autor: David Roselló
Píldora 12	Gestión financiera y económica (2 horas). Autor: Gonzalo Sánchez Gardey
Píldora 15	Evaluación de proyectos culturales (3 horas). Autor: David Roselló
Píldora 16	Seguridad e Higiene en el Trabajo. (2 horas). Autor: José María Diánez Sánchez
Píldora 17	Igualdad y género (2 horas). Autora: Águeda Leal Quiñones

MÓDULOS ESPECÍFICOS

Itinerario formativo 1. Equipamientos culturales (8 horas)

Píldora 5	Los equipamientos culturales (3 horas). Autor: Enrique del Álamo
Píldora 6	Uso cultural de espacios no culturales (2 horas). Autor: Juan Ruesga
Píldora 14	Producción artística (3 horas). Autor: Salvador Catalán

El itinerario formativo 1 se compone de 14 píldoras formativas online evaluables con un total de 32 horas de formación (24 horas módulo común obligatorio + 8 horas módulo específico).

Itinerario formativo 2. La planificación (8 horas)

Píldora 7	Planificación cultural pública (2 horas). Autor: Félix Manito
Píldora 8	Desarrollo de públicos culturales (3 horas). Autor: Jaume Colomer
Píldora 13	Márketing de proyectos culturales (3 horas). Autora: María José Quero

El itinerario formativo 2 se compone de 14 píldoras formativas online evaluables con un total de 32 horas de formación (24 horas módulo común obligatorio + 8 horas módulo específico). Si se opta por seguir ambos itinerarios formativos, se obtendrá 40 horas de formación. La inscripción se realiza sobre cada píldora y cuando se complete la opción deseada se obtendrá el certificado de aprovechamiento correspondiente.

IMPORTANTE: Las píldoras **NO SE CERTIFICAN** individualmente.

Esquema

