



42 *Spoor  
Verkade  
Visser* Auteursrecht

BOOM JURIDISCHE STUDIEBOEKEN

R.W. HOLZHAUER

Inleiding intellectuele rechten

Auteursrecht in hoofdlijnen

Van Lingen

Een eigen, oorspronkelijk karakter

# LEGISLACIÓN CULTURAL Y DERECHOS DE AUTOR

# 4

## **CURSO 4: Ámbito/Sector: Legislación cultural**

### **DENOMINACIÓN**

**LEGISLACIÓN CULTURAL Y DERECHOS DE AUTOR**

### **FECHAS**

Miércoles 7 y jueves 8 de noviembre de 2018.

### **MODALIDAD**

Presencial (10 horas)

### **OBJETIVOS**

- Conocer los aspectos más relevantes de la Ley de Espectáculos Públicos de Andalucía (Ley 13/1999, de 15 de diciembre) especialmente en los temas que afectan directamente a la organización de actividades culturales escénicas y musicales en los Ayuntamientos.
- Profundizar, mediante el análisis de casos concretos, en las condiciones técnicas y de seguridad de los espacios públicos, recintos, locales o equipamientos destinados a la realización de actividades culturales.
- Clarificar los diferentes tipos de derechos de autor y los derechos de comunicación pública, así como las entidades de gestión de derechos de autor (SGAE, VEGAP, DAMA, etc.).

### **CONTENIDOS**

**Primera sesión:** En la Comunidad Autónoma de Andalucía los espectáculos públicos y actividades culturales se rigen por la Ley 13/1999, de 15 de diciembre, en la que se conjugan los intereses de los empresarios y organizadores de tales actividades con los de los consumidores y usuarios. Al mismo tiempo, se hace necesario el conocimiento de la Ley Orgánica 1/1992, de 21 de febrero, sobre Protección de la Seguridad Ciudadana en la organización de eventos culturales.

**Segunda sesión:** Uno de los aspectos más importantes en la contratación de actividades culturales (y en su presupuesto) es el que se refiere a los derechos de autor de las obras que se exponen o representan en espacios municipales. Igualmente, es imprescindible el conocimiento y aplicación de los Derechos de Comunicación Pública que generan las proyecciones públicas de películas y audiovisuales.

### **DESTINATARIOS**

- Gestores y gestoras culturales de la administración local, profesionales, técnicos/as de Cultura de Ayuntamientos, agentes culturales locales, etc.

### **DURACIÓN**

- 10 horas presenciales / En dos jornadas consecutivas.

### **HORARIO**

- Presencial: de 9:00 a 14:00 h.

### **LOCALIDAD**

Villamartín.

### **ESPACIO**

Biblioteca Pública Municipal.

### **PLAZAS**

30

### **DOCENTE**

**José Antonio Jiménez Moreno.** Abogado y gestor Cultural. Despacho Granada Legal. Granada.