

Planea2017

Programas temáticos

Pedro Sara: Mar de fondo



En todos late un mar de fondo, esa colección de pérdidas con la que salimos de la infancia. En este proyecto transmedia, los usuarios encontrarán ventanas abiertas para colaborar en la construcción del relato y unirse a esta galería de personajes con los que compartir su propio mar de fondo.

Mar de fondo es un proyecto de cultura audiovisual con una dimensión educativa dirigido por Pedro Sara, periodista, fotógrafo y cineasta, que parte del documental cinematográfico hacia la videocreación, explorando un territorio que está entre la pintura clásica, la fotografía, la música y el cine documental.

Objetivos

Educar sobre lenguaje audiovisual, cine y derechos humanos, implicando al espectador a través de la realización de una webdoc en la que se podrá navegar por las historias y el contexto de los personajes retratados.

Contenidos

- Exposición

- La muestra reúne una serie de retratos de marineros, cantaores flamencos, refugiados de guerra, actores o presos.
- Consta de 13 monitores que reproducen los retratos con música, de 3 minutos de duración, de un total de 60 personajes filmados en la Bahía de Cádiz, Madrid, Bishkek (Kirguizstan), Valparaíso y Alto Bío Bío (Chile) y el módulo 7 de la prisión de Puerto III en el Puerto de Santa María.
- Se aporta todo el equipo técnico: monitores, auriculares, dispositivos USB, un marco vacío, cámara, tableta, anclajes en pared.
- La exposición se podrá adaptar a los distintos espacios, reduciendo el número de monitores si fuera necesario.

- **Taller “Cine de Vida y Vuelta”** sobre cultura audiovisual, cine y derechos humanos a cargo del autor, con una duración de dos días.

- El objetivo del taller es educar en cultura audiovisual, incluir la alfabetización audiovisual en las programaciones culturales, sensibilizar sobre la realidad del mundo en que vivimos y retratar y difundir la riqueza del tejido humano de la provincia de Cádiz.
- El taller está dividido en tres actos: visita comentada a la exposición, taller práctico de rodaje, el material rodado será expuesto junto con el resto de retratos en el espacio expositivo, además de la difusión en redes sociales y en la web [navegamardefondo .es](http://navegamardefondo.es).
- Destinado al público joven

Pedro Sara

Pedro Sara es licenciado en Periodismo, fotógrafo y cineasta. Desde el año 98 documenta acontecimientos de actualidad como periodista y fotógrafo para medios de comunicación tanto nacionales como internacionales.

Más información: [Web de Pedro Sara](#)