

# Planea2017

Música

## Alonso Pavón: Los Caminos de Triana



El espectáculo representa la ritual disputa que mantienen dos hombres por el amor de una mujer. Los sentimientos, tanto de unos como de otros, se expresan y manifiestan a través de los palos del baile tales como la seguidilla, la soleá, las alegrías o las bulerías.

La obra alcanza su punto álgido durante el enfrentamiento que mantienen los dos hombres con los bastones y zapateados por el amor de ella.

La obra culmina con un final feliz, donde unos sentimientos humanos, expresados a través del baile, del canto y de la guitarra, y en definitiva del arte, predominan y están por encima de cualquier hostilidad

humana, produciéndose de esa forma el triunfo del amor.

Más información: [Web de Alonso Pavón](#) ; [Vídeo promocional del grupo](#)