

Planea2017

Programas temáticos

Varios artistas: 'Adiós al Príncipe Azul. Sobre el amor romántico'



La historia de ese príncipe azul galante, cortés, respetuoso y salvador de la princesa, que no puede ser feliz si él no viene a rescatarla de su encierro en una torre, de un dragón o de una malvada madrastra forma parte de nuestro imaginario desde la infancia.

En torno al amor existen muchos mitos que hay que desmontar. Creencias como la de la 'media naranja', el amor verdadero predestinado, aunque las tasas de divorcio demuestran que ese ideal no existe, o que el amor todo lo puede y lo aguanta todo.

A través de la representación de una obra de teatro, un taller de danza creativa y un concierto de violonchelo, el programa

reflexiona sobre el papel de la mujer en las relaciones amorosas cuestionando qué tipos de estilos amorosos se están mostrando a la juventud y a la infancia.

Reúne los ámbitos de Artes Escénicas y Música.

Objetivos

Promover la reflexión en torno a los estereotipos de género y su influencia en las relaciones amorosas en la sociedad actual, centrándose en la figura del príncipe azul como símbolo del patriarcado.

Contenidos

- **Representación teatral de la obra 'La locura de Juana'**. Presenta al personaje de Juana I de Castilla, hija de los Reyes Católicos y esposa de Felipe el Hermoso en el último día de su encierro en Tordesillas. Es un monólogo de una hora de duración.

Al final de la obra se establece un coloquio sobre la simbología, el vestuario, la época tratada, etc. con el público asistente. Asimismo, se lleva a cabo una improvisación al final de la obra.

- **Taller de danza creativa.** Se basa en el movimiento natural de cada persona, dirigido a mujeres, con una duración de 3 horas y una conferencia en torno a los estereotipos de género. El número máximo será de 25 participantes.

Estará impartido por Ana Luz Castillo Barrios, Licenciada en Danza por la Universidad San Carlos de Guatemala, Master en Danza y Educación de la Danza por la Universidad de Columbia (Nueva York) y Maestra de danza y movimiento con más de 25 años de experiencia.

- **Monólogo de violonchelo "I love Bach".** Es un concierto que hace un recorrido por la vida de la segunda esposa del compositor, Anna Magdalena, a la que muchos eruditos consideran autora de buena parte de su obra. Está dirigido preferentemente a un público joven.

El concierto correrá a cargo de **Beatriz González Calderón** (Cádiz, 1985), que inicia sus estudios de violonchelo a la edad de cuatro años y cuenta con una dilatada formación y trayectoria profesional. En 2007 crea la **Orquesta de Cámara de Mujeres 'Almaclara'**, de la que es directora ejecutiva y artística.