

VIVO

RAULROSILLO

Siguiendo nuestro empeño de mostrar el trabajo y promocionar a los jóvenes artistas andaluces, en particular gaditanos, volvemos a unir esfuerzos con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Algeciras para presentar la exposición Vivo, de Raúl Rosillo, que pretendemos visite varios espacios expositivos de nuestra provincia, dando así la oportunidad de conocer sus propuestas artísticas.

Este joven artista, nacido en Algeciras, nos muestra, a través de la fotografía y del video, el diálogo que se establece entre la moda y el arte contemporáneo, dos disciplinas que comparten sensibilidades y cuyas fronteras se difuminan cada vez más.

Rosillo pertenece a una nueva generación de artistas que asumen el proceso creativo utilizando un lenguaje que aúna elementos de la tradición andaluza y de las últimas tendencias artísticas. Vive entre Algeciras y Londres, donde desarrolla su trabajo como director artístico y creativo.

Su última obra es una video-creación titulada Luz, que está basada en la colección Buffet del diseñador Leandro Cano, que supone una fusión entre moda, arte y cine.

Desde estas páginas queremos invitar a todos los gaditanos a disfrutar de las propuestas de este joven artista, que nos aporta claves del momento actual del arte contemporáneo.

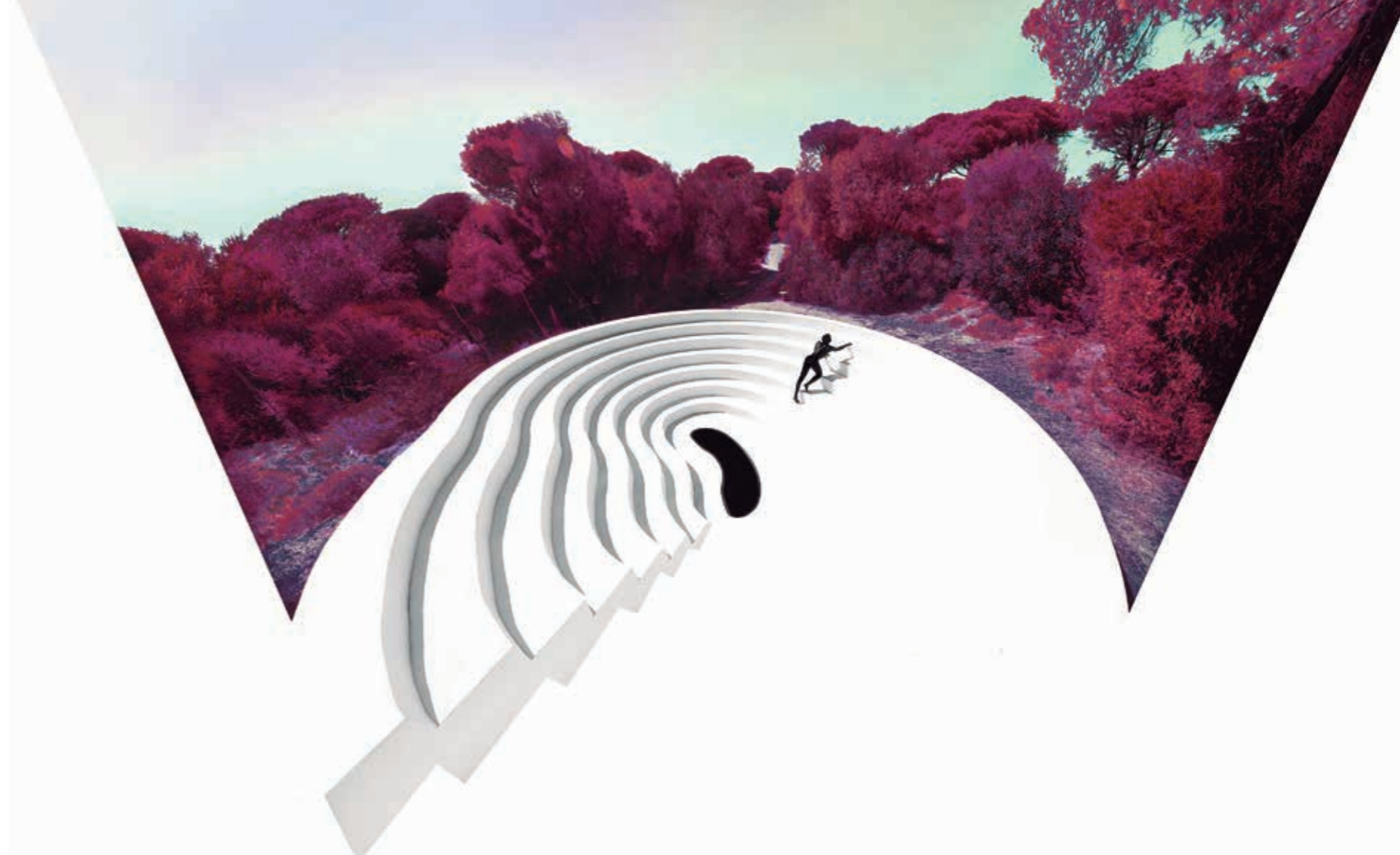
José Loaiza García
Presidente de la Diputación de Cádiz

fotografía

/ _fotografía

/ **_montenmedio**

Fundación NMAC
Escultura Gunilla Bandlin, Sky's Impression 2001
Creatividad y fotos por Raúl Rosillo
Asistente de Fotografía Gonzalo Periane
Modelo Lamine Thior
Agradecimientos José Rivadulla, Paco Rojas,
Pastora Andrades y Rocío García
VEJER DE LA FRONTERA 2012



/ _fotografía



/ _angel of the north

Angel of the North es una escultura contemporánea creada por el artista Antony Gormley, localizada en Gateshead, England. Creatividad y fotos por Raúl Rosillo
Modelos: Bryony Slatter, Cicely Elizabeth Slatter y Carl McLane
Diseño y creación de vestuario por Raúl Rosillo
Peluquería creativa por Juana Gómez
Agradecimientos Luke Waddington y Fabian Macas
NEWCASTLE 2012



/ _fotografía



/ _cardo borriquero

Fotografía y Dirección de Arte por Raúl Rosillo

Modelo Alba Flores

Asistente de fotografía Gabriel Galindez

Maquillaje Alba Zarzuela

Peluquería Cruz Puente

Diseño y creación de complementos Raúl Rosillo

Agradecimientos Carolina de Vera



video_fashion_films

/ [_video_fashion films](#)

/ [_luz](#)

“Es con la sospecha de que lo siguiente será cruzar un abismo cuando la luz se vuelve algo en lo que adentrarse a tientas.

Entonces, el vértigo.

Las caricias, a su paso por la enredadera, buscan entre la cal de los muros algún olor antiguo y algunas bocas nuevas.

Entonces, el pánico.

La angustia de los ojos que atraviesan el mundo eternamente hacia aquello que no se alcanzará a ver.

Entonces, la conciencia.

El cuerpo insomne se entrega al amor y el corazón colapsa las gargantas de los hijos tristes que se rebelan contra

los tiempos modernos.

Entonces, la lucidez”.

Directed by Raúl Rosillo / Design and styling Leandro Cano / Model Tamara Caravaca / Music José M. Sánchez-Verdú / Art direction Leandro Cano & Raúl Rosillo / Hair and make-up Priscila Cano / Photography team Pol, Gonzalo Periane, Roberto Lacalle & Raúl Rosillo / Sound design Lain Martinez/ Video backstage David Perez / Postproduction Raul Rosillo & Gonzalo Periane / Photo backstage Irene Romera / Production team / Leandro Cano, Raúl Rosillo, Pol, Roberto Lacalle, Gonzalo Periane, Priscila Cano, Julia Delgado, Lidia Clemente, Francisco Puentedura & David Perez / Text Jesus Piñero / Special thanks Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
GRANADA 2012



/ _video_fashion films



/ _luz

/ [_video_fashion films](#)

/ **[_ikaroa](#)**

Film and Photography Director Raúl Rosillo

Producer Tour De Force / Female Model Yana Shmaylova @M+P / Male Models Harry Beaman & Marlon Courbin @AMCK / Art and Creative direction by Raúl Rosillo & Tour De Force / Stylist Jo Shippen assisted by Francesca Pinna / Make-Up Artist Elizabeth Hsieh / Hair Stylist Angela Hertel assisted by Shu Uemura hair assistant Hayley Gittens / Assistant Director Gonzalo Periane / Second assistant Manuel Moreno / Music by Richard Langford / Electro music by Lain Martinez / Sound Editor Lain Martinez / Backstage Photography Inés Torrego / Camera and editing Raúl Rosillo / Lighting Gonzalo Periane / Production Assistant Gabriella Piccolo

LONDON 2012



/ _video_fashion films



/ _quimera

“Aquello que se propone a la imaginación como posible y verdadero, no siéndolo”

Dirección: Raúl Rosillo

Producido por Beatriz Peñalver

Flamencas: Ana Caldas / Rocío Guijarro @Nofuentes Model /

Teresa Escobedo @Carmen Durán / Natalia Casañ @Carmen

Durán / Irene Celda @Carmen Durán / Beatriz Peñalver

Servicio: Lucía González y Mayte Martín

Bailaora: Marta López

Diseño trajes de flamenca: Beatriz Peñalver

Maquillaje: Almudena Becerra / Peluquería Lucía Martín García

Asistente de peluquería: Albania Martín García / Sonido (Cante

y Baile) Ricardo de la Juana, “Turri”, María la Canastera

Músicos: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación

Dirección de Arte, Fotografía, Creatividad y Edición: Raúl

Rosillo / Asistente de Dirección: Gonzalo Periane / Asistente

de Dirección de Arte: Carolina de Vera / Asistente de fotografía:

Gabriel Galíndez / Iluminación y color: Gonzalo Periane /

Grabación sonido: Roberto Joya (Antelec)

Excmo. Ayuntamiento de Nerja

abril 2013



/ _ikaroa

/ _video_fashion films



/ _quimera

/ **_video_fashion films**



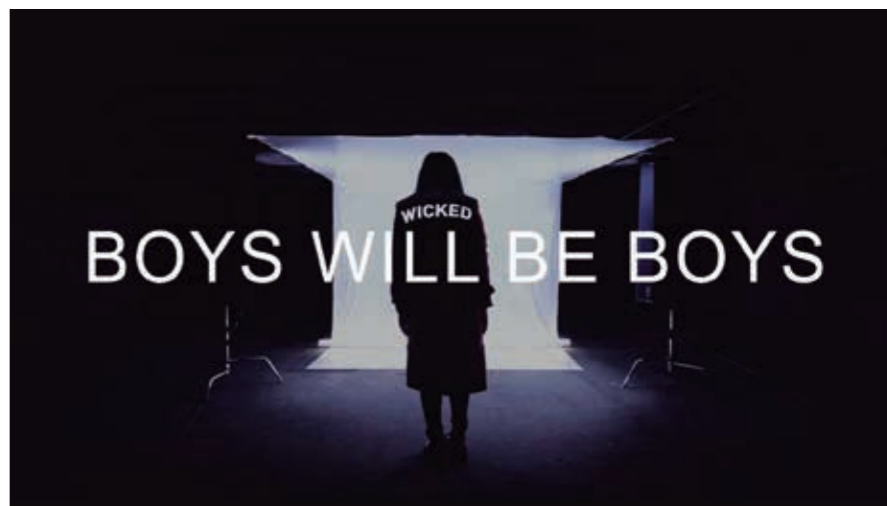
/ **_veneration**

Film & Photography Director - Raúl Rosillo
Producer - Dresslab / Fashion designers - X-Adnan · Antonio Garcia · Carlos Diez · Esther Amo · Sister Jane · Roberto Diz / Models - Brisa Fenoy & Arturo Vargas / Make up & hair - Alba Zarzuela / Stylist - Raul Rosillo & Pol Valero / Stilst assistant - Alba Alex / Assistant director - Gonzalo Periane / Second assistant director - Carolina de Vera / Music (1) - Lain Martinez / Music (2) - Richard Langford / Lighting - Gonzalo Periane / Edition and art - Raúl Rosillo / Locations - Museo Monográfico Baelo Claudia & Palomar de la Breña 2013

/ [_video_fashion films](#)

/ **_boys will be boys**

A film by Raúl Rosillo
Performer & model ROBERTO MARTÍNEZ
Stylist CAROL GAMARRA
Make up ELIZABETH HSIEH
Hair SANDOR VERESS
Music NEW MOON by J&Y
Production Assistant SERGIO REDONDO & MARÍA ARJONA
Photography assistant INÉS TOREGO
Art pieces CRISTINA GUITIAN
Red coat + black shirt + trousers + boots XANDER ZHOU
Cut out hand piece MARIA PIANA
Shirt + coat LASHA DEMESTRASHVILI
Skirt XANDER ZHOU
Cuffs MAISON MARTIN MARGIELA
head piece TOUR DE FORCE
Shirt + short trousers + stripe coat + boots XANDER ZHOU
Necklace + rings TOPSHOP
Tastle top + skirt + cuff ELEANOR AMOROSO
Black pleated skirt/shorts NA-DI
Wing ring + arm piece MARIA PIANA
Dress INBAR SPECTOR
Special Thanks ROTHERHITHE LIBRARY
BETI PINDADO
NAMARIETTI
London 2013



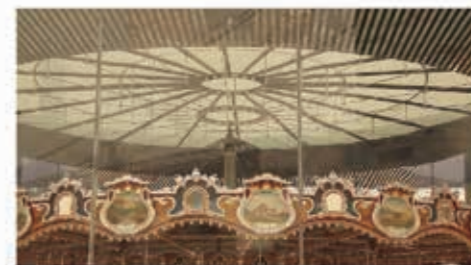
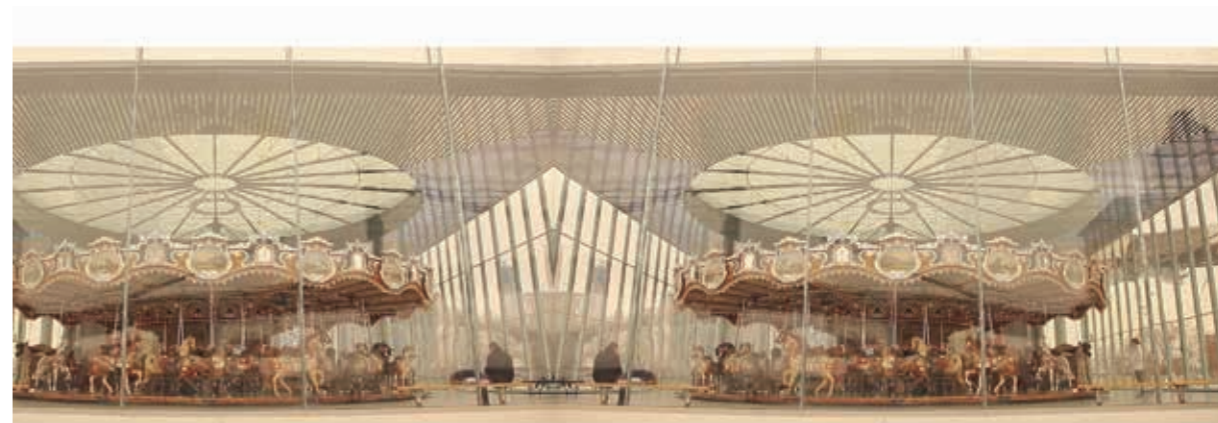
video_art

/ _video_art



/ _carrousel

Video art by Raúl Rosillo
NEW YORK 2012



El 26 de septiembre de 1986, Cádiz ve nacer a este creativo y director de arte, que no tarda en dejar la capital por conocer los vientos cambiantes, que despeinan las ideas en Algeciras. Es en este peculiar punto del mapa, Raúl Rosillo pasa la mayor parte de su infancia, dejando una clara influencia en sus posteriores trabajos.

Vinculado al arte desde muy pequeño, Raúl guarda en su memoria los viajes con su abuelo Rosillo, quién entre museos y exposiciones, le mostró el camino que hoy guía sus pasos. Su especial relación con la galerista Magda Bellotti, con quien más tarde fundaría la asociación Alcultura, terminó de sentar las bases de lo que hoy es su trabajo.

Raúl Rosillo se licencia en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Sevilla. Tras su paso por la hispalense -a la que volvería años más tarde, esta vez como docente de moda y fotografía- recibe en 2009 una beca intercultural que le permite viajar hasta Buenos Aires y completar el Master en Creatividad de la Escuela Underground. Dos años más tarde se muda a Londres, donde se especializa en el Art Direction for Fashion en la San Martins School.

Pionero en España en la creación de Fashion Films, Raúl Rosillo ha recibido algunos premios por su trabajo en este género. Cabe destacar tres nominaciones y un primer premio en el International Fashion Film Festival en San Diego (EEUU), además de la selección como finalista por la prestigiosa Fundación Pitti (Italia).

Sus vídeos buscan humanizar la moda. Como curator de espacios, escenarios y personas, Raúl sabe cómo aunar distintos elementos conceptuales sacándole el máximo partido, tanto a las creaciones de otros artistas y objetos que en ellos aparecen.

Sus trabajos rebosan frescura, pasión y creatividad, siempre acompañados por ese obsesivo cuidado con los detalles, con el que este artista multidisciplinar impregna cada una de sus obras: establece un control total de la producción, dirección de arte, elección de vestuario, edición y postproducción, entre otros aspectos.

La esencia que compone el estilo de Raúl Rosillo le ha valido para trabajar como creador de imagen y director de campañas publicitarias para reconocidas marcas y personalidades del mundo de la moda (a la que siempre se ha sentido vinculado) y la publicidad. Ha trabajado para Mark & Spencer, Vidal Sassoon, BHS, Tour de Force, Fashion Scout London, Leandro Cano, Madrid Fashion Week, Fundación Baltasar Garzón, London Fashion Week, Pinta Art fair London, ARCO y Beatriz Peñarlver. Colaborador de numerosas revistas internacionales, ha trabajado en Nueva York, Buenos Aires, Londres, París, Madrid y Sevilla.

Actualmente Raúl Rosillo expone una trayectoria de su trabajo visual en la exposición itinerante VIVO, de la mano de la Diputación de Cádiz.

Como bien apuntó Paco de Lucía, “*La gente que nace junto al mar es más soñadora, tienen un sentido de la libertad*” y Raúl sabe cómo reflejarlo en cada una de sus obras.

website / www.raulrosillo.com

photo diary / www.byraulrosillo.com

twitter / [@raulrosillo](https://twitter.com/raulrosillo)

timeline / www.facebook.com/raulrosillo

